



acety.org | president@acety.org

Технічні Правила

ДИСЦИПЛІНА: ХІЛЗ/HEELS

ХАРАКТЕРИСТИКИ І РУХИ

Хай Хілз (англ. High Heels - високі підбори) - це сучасний складнокоординаційний сценічний танцювальний напрямок, в якому танцівники виконують хореографію у взутті на високих підборах (іноді зустрічається назва "stiletto dance" або просто "heels"), синтезований з Jazz-funk, Go-go, Hip-hop та інших танцювальних напрямків (Waacking, Strip, Vogue, Latina, Jazz, Contemporary, Dancehall).

Технічна база у Хай Хілз ґрунтується на джазовому танці (баланс, робота корпусу, чіткість ліній, контроль центру тіла, основні положення та кроки).

Хай-Хілз здобув значну популярність у світі комерційного танцю, оскільки багато танцівників у музичних відео та під час живих виступів включають його елементи у свої рутини.

Ідея виконати хіп-хоп на підборах прийшла Енді Джей (Andy J.) - хореографу з Лос-Анджелесу, яка прославилася завдяки численним кліпам і тв-проектам на MTV. Вона почала знімати і викладати в інтернет відео танцювальних комбінацій на підборах, підписуючи це як Hip-Hop Heels. Цю ідею підтримала відома хореографиня з Нью-Йорку - Шеріл Муракамі (Sheryl Murakami). Саме їй зобов'язані своїми блискучими танцювальними номерами Beyonce, Britney Spears, Lady GaGa, з якими вона працювала в різний час.

Завдяки роботам відомих хореографів, таких як: Brian Friedman, Yanis Marshall, Dana Foglia, Kiira Harper, Aliya Janell, Malou Linders – High Heels отримав велику сценічну та комерційну популярність й сьогодні поєднує академічну базу з сучасними танцювальними напрямами.

Виконання в цьому стилі потребує високого рівня технічної підготовленості танцівників, володіння базою класичного та джазового танцю, демонстрації стійкого балансу та контролю тіла у взутті на підборах. Важливими є чіткість ліній, координація, правильна робота корпусу і стопи. Стиль вимагає вираженої музикальності: акценти, динаміка та інші засоби музичної виразності мають знайти своє відображення у танцювальній лексиці. Особлива увага приділяється

артистичності та сценічній майстерності – танцівники мають демонструвати впевненість, харизму та вміння донести характер хореографії.

ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЗИКИ

Використовується музика будь-якого жанру.

ВІКОВІ ОБМЕЖЕННЯ

У цій дисципліні встановлено вікові обмеження. Участь у змаганнях можуть брати танцівники віком від 14 років (Юніори 2 і старші).

ХІЛЗ ШОУ:

1. ХІЛЗ (HEELS) СОЛО

- Відбіркові тури і фінал: ВЛАСНА ФОНОГРАМА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не є обов'язковим. Декорації не обмежені у розмірах. Танцівники зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену и 10 секунд для того, щоб убрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога однієї/двох осіб при уході зі сцени.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.

2. ХІЛЗ (HEELS) ДУЕТ/ПАРА

- Відбіркові тури і фінал: ВЛАСНА ФОНОГРАМА;
- Час виступу – до 2 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не є обов'язковим. Декорації не обмежені у розмірах. Танцівники зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену и 10 секунд для того, щоб убрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога однієї/двох осіб при уході зі сцени.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.

3. ХІЛЗ (HEELS) ТРІО три (3) танцівники

- Відбіркові тури і фінал: ВЛАСНА ФОНОГРАМА;
- Час виступу – до 2 хвилин 30 секунд;

- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не є обов'язковим. Декорації не обмежені у розмірах. Танцівники зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену и 10 секунд для того, щоб убрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога однієї/двох осіб при уході зі сцени.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.

4. ХІЛЗ (HEELS) МАЛА ГРУПА від чотирьох (4) до семи (7) танцівників

- Відбіркові тури і фінал: ВЛАСНА ФОНОГРАМА;
- Час виступу – до 3 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не є обов'язковим. Декорації не обмежені у розмірах. Танцівники зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену и 10 секунд для того, щоб убрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога однієї/двох осіб при уході зі сцени.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.

5. ХІЛЗ (HEELS) ФОРМЕЙШН від восьми (8) до двадцяти чотирьох (24) танцівників

- Відбіркові тури і фінал: ВЛАСНА ФОНОГРАМА;
- Час виступу – до 4 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не є обов'язковим. Декорації не обмежені у розмірах. Танцівники зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену и 10 секунд для того, щоб убрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога однієї/двох осіб при уході зі сцени.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.

6. ХІЛЗ (HEELS) ПРОДАКШН більше двадцяти чотирьох (24) танцівників

- Відбіркові тури і фінал: ВЛАСНА ФОНОГРАМА;
- Час виступу – до 5 хвилин;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Підтримки та підйоми дозволені;
- Використання сценічних декорацій, аксесуарів та реквізиту дозволено, але не є обов'язковим. Декорації не обмежені у розмірах. Танцівники зобов'язані САМОСТІЙНО встановлювати декорації на сцені (10 секунд для того, щоб винести декорації на сцену и 10 секунд для того, щоб убрати їх зі сцени), можлива додаткова допомога однієї/двох осіб при уході зі сцени.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.

ХІЛЗ ІМПРОВІЗАЦІЯ:

7. ХІЛЗ (HEELS) СОЛО

- Відбіркові тури і фінал: ФОНОГРАМА ОРГАНІЗАТОРА;
- Час виступу – до 1 хвилини;
- Акробатичні і гімнастичні елементи дозволені. Виконання акробатичних елементів не є обов'язковим і не повинно впливати на рішення суддів;
- Не допускаються елементи, що порушують етичні норми (нецензурні жести, надмірно відверті рухи, оголення);
- Використання сценічних аксесуарів та реквізиту не дозволяється.
- Танцівникам необхідно вжити заходів, які унеможливають пошкодження танцювального покриття.