



acety.org | president@acety.org

ПОЛОЖЕНИЕ О КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ АСЭТУ

по состоянию на 19.08.2014

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение регламентирует поэтапную подготовку судей и порядок присвоения им соответствующей квалификационной категории, утверждает права и обязанности, требования и нормы практической деятельности судей.

1.2. Судьями по современным танцам могут быть лица, изъявившие желание участвовать в судействе соревнований, имеющие соответствующую поэтапную подготовку, прошедшие семинары, сдавшие экзамены и имеющие судейскую книжку/карту.

1.3. Лица, изъявившие желание работать в качестве судьи по современным танцам в составе Коллегии судей АСЭТУ, подают заявление, предоставляют документы о специальном образовании, или иной специальной подготовке по современным танцам, подтвержденной соответствующими документами (дипломы, сертификаты, книжка танцора) и принимаются в члены Коллегии судей после прохождения конгрессов и/или семинаров и сдачи экзаменов.

1.4. Присвоение первоначальной квалификационной категории определяется в соответствии с уровнем специальной подготовки и сдачей экзаменов в установленном порядке.

1.5. Судьи по современным танцам утверждаются Председателем Коллегии судей АСЭТУ по отчётам экзаменационной комиссии АСЭТУ.

2. КЛАССИФИКАЦИЯ СУДЕЙ ПО СОВРЕМЕННЫМ ТАНЦАМ.

- Областной судья
- Судья 4 категории;
- Судья 3 категории;
- Судья 2 категории;
- Судья 1 категории;
- Судья Высшей категории;
- Судья Международной категории.

3. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПРИСВОЕНИЯ СУДЕЙСКИХ КАТЕГОРИЙ.

3.1. Категория Областной судья присваивается лицам, достигшим 18-тилетнего возраста, имеющим стаж работы не менее одного года (для действующих тренеров), или опыт выступлений на турнирах всеукраинского уровня не менее одного года в Высшей лиге (для действующих танцоров). Претендент должен пройти аттестацию для Областных судей.

3.2. Судья Четвертой категории – лицам с 18 лет, имевшим практику работы с танцорами не менее 2 лет, имеющий категорию Областной судья, посещающим семинары по современным танцам и сдавшим экзамен;

3.3. Судья Третьей категории – лицам с 18 лет, имеющим практику работы судьи Четвертой категории не менее 1 года, посещающим семинары по современным танцам и сдавшим экзамен;

3.4. Судья Второй категории – лицам с 21 года, имевшим практику работы судьи Третьей категории не менее 1 года, посещающим семинары по современным танцам, выступающим на них /доклады, демонстрация/, сдавшим экзамен;

3.5. Судья Первой категории – имевшим практику работы судьи Второй категории не менее 1 года, посещающим семинары по современным танцам, организаторам событий АСЭТУ не ниже областного масштаба, сдавшим экзамен;

3.6. Судья Высшей категории – имевшим практику работы судьи Первой категории не менее 2 лет, посещающим семинары по современным танцам, организаторам событий АСЭТУ не ниже Всеукраинского масштаба, сдавшим экзамен.

3.7. Судья Международной категории – имевшим практику работы судьи Высшей категории не менее 2 лет, посещающим семинары по современным танцам, организаторам событий АСЭТУ не ниже Всеукраинского масштаба, сдавшим экзамен в Международной организации.

4. НАЗНАЧЕНИЕ СУДЕЙ НА СОРЕВНОВАНИЯ.

Судья, в зависимости от судейской категории, уровня подготовки и опыта, имеет право принимать участие в работе судейской коллегии на соревнованиях определенного ранга /масштаба/ в качестве:

4.1. Областной судья имеет право принимать участие в работе судейской коллегии только на турнирах не выше областного уровня. Областной судья - действующий танцор не имеет права принимать участие в судействе турнира, на котором он выступает как участник соревнований.

4.2. Судья Четвертой категории – судья на соревнованиях любого масштаба. Главный судья или Технический комиссар на межклубном соревновании;

4.3. Судья Третьей категории – судья на соревнованиях любого масштаба. Главный судья или Технический комиссар на областном соревновании;

4.4. Судья Второй категории - судья на соревнованиях любого масштаба. Главный судья или Технический комиссар на региональном соревновании;

4.5. Судья Первой категории - судья на соревнованиях любого масштаба, Главный судья или Технический комиссар на Всеукраинском соревновании;

4.6. Судья Высшей категории – судья, или Главный судья, или Технический комиссар на соревнованиях любого масштаба.

4.7. Судья Международной категории – судья, или Главный судья, или Технический комиссар на соревнованиях любого масштаба.

Все официальные соревнования АСЭТУ /Чемпионаты, Кубки, Первенства/ имеют право оценивать судьи всех судейских категории АСЭТУ, международные судьи, судьи международной категории IDF, а также других танцевальных организаций, с которыми подписан договор о совместной деятельности, а также ведущие специалисты в своей области.

5. СУДЬИ СОРЕВНОВАНИЙ.

5.1. Весь состав судейской коллегии: Главный судья, Технический комиссар, арбитры, оценивающие исполнительское мастерство, выбираются в зависимости от ранга соревнований организатором из Каталога судей АСЭТУ, согласно данного Положения.

Главный судья, Технический комиссар предлагаются Организатором соревнования и подтверждаются Президиумом АСЭТУ, арбитры – Главным судьей.

5.2. Все члены судейской бригады должны иметь соответствующие категории и судейские книжки/карты.

5.3. Количество судей на соревнованиях должно быть нечётным.

5.4. При составлении судейских бригад учитывается, что каждую группу исполнителей современных направлений танцев (уровень танцевания, возраст, программу) на протяжении сезона должно оценивать максимально возможное число судей. В одной судейской бригаде не могут выполнять работу по оценке исполнительского мастерства представители одного танцевального объединения (клуба, спортивного общества и т.д.), судья не имеет права оценивать категории, в которых участвуют его родственники.

6. СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ СОРЕВНОВАНИЯ.

В состав Судейской Коллегии на соревнованиях по современным направлениям танцев входят:

- Главный судья;
- Технический комиссар;
- Арбитры, оценивающие исполнительское мастерство;

а) Состав бригад судей постоянный на все время проведения данных соревнований. Замена судьи допускается лишь в случае болезни или других обстоятельств, не позволяющих ему выполнять свои обязанности. В этом случае, Главный судья имеет право задействовать запасных /вспомогательных/ судей соответствующей категории из числа присутствующих, либо взять на себя обязанность выбывшего судьи. В случае если судья, в силу форс-мажорных обстоятельств, не может выполнять свои обязанности, он обязан в письменном виде, с указанием причины оповестить об этом Главного судью. Заявление подается в двух экземплярах. Главный судья, согласно этому заявлению, обязан принять решение и выдать письменную резолюцию на данное заявление.

б) По решению Президиума АСЭТУ на турнире может быть назначено альтернативное судейство. Его оценка не учитывается при подсчете результатов соревнований, но служит для контроля объективности судейства.

6.1. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

6.1.1. Главный судья возглавляет судейскую коллегию и руководит ее работой в соответствии с настоящими Правилами и Положением о соревнованиях.

6.1.2. Главный судья соревнований отвечает за выполнение Правил IDF и Положений АСЭТУ во время проведения соревнований.

6.1.3. Главный судья обязан:

- а) иметь соответствующую категорию судьи АСЭТУ;
- б) знать в совершенстве все Положения АСЭТУ, систему “скейтинг” 3-D систему;
- в) прибыть к месту проведения соревнований до начала регистрации;
 - проверить готовность судейской коллегии соревнованию;
 - убедиться в готовности счетной и/или компьютерной группы, ознакомиться с формами исходящих документов компьютера, бланками судейских “бегунков”, наличием табличек с оценками для финала (при открытом судействе);
 - вместе с организатором осмотреть комнату судей, убедиться, что для почетных гостей и других приглашенных выделено отдельное помещение;
 - на соревнованиях среди малых групп и команд формейшн убедиться в правильности выбора организатором мест для судей;
 - контролировать, чтобы судьи находились в комнате для судей, где не должно быть никого, кроме обслуживающего персонала;
- г) назначить и проверить состав судейской бригады, оценивающей исполнительское мастерство;
- д) до начала соревнований проверить готовность секретариата, документации.
- е) в случае неявки или опоздания одного или нескольких арбитров к началу соревнований найти им замену. О неявке (опоздании) назначенных судей Главный судья должен сделать отметку в своём отчёте;
- ж) контролировать работу судейской бригады в соответствии со своими обязанностями и Положениями АСЭТУ;
- з) принимать во внимание замечания и предложения Технического комиссара, касающиеся членов судейской бригады и участников соревнований и ходе турнира;
- и) снять с соревнований участников, допустивших грубость или иные поступки, не совместимые с этическими нормами;
- к) в случае нарушения судьей норм общественного поведения или нарушения, им данного Положения, заменить этого судью в ходе соревнований на запасного судью или другого судью из Каталога судей АСЭТУ;
- л) решать все спорные вопросы по судейству, возникающие в ходе соревнований;
- м) совместно с Техническим комиссаром, принимать решения о количестве туров, заходов, танцоров в заходах, танцоров, выходящих в следующий тур;

6.1.3.1 решение о дисквалификации танцоров принимается совместно Главным судьёй и Техническим комиссаром. Основанием для дисквалификации может служить:

- а) нарушение Правил танцором, замеченное Главным судьёй или Техническим комиссаром;
- б) нарушение Правил танцором, замеченное одним или несколькими судьями, отображённое в их судейских ведомостях;
- в) на основании протеста (наличие видеоматериала является обязательным. При отсутствии видеоматериала решение принимается Главным судьёй, Техническим комиссаром и судейской коллегией данной категории).

6.1.4. Главный судья имеет право:

- а) заменить любого арбитра, оценивающего исполнительское мастерство в случае ухудшения его самочувствия;
- б) прекратить дальнейшее проведение соревнований или объявить временный перерыв при обстоятельствах, которые мешают нормальному ходу соревнований и выполнению настоящих Положений.
- в) проводить заседания судейской бригады перед соревнованиями и в ходе соревнования;
- г) принимать протесты в письменном виде, и после обсуждения с судейской бригадой принимать по ним решения;
- д) после завершения соревнований на основании анализа судейских протоколов, имеет право обратиться к судье за объяснениями его оценок.

6.1.5. Главный судья не имеет права:

- а) требовать от судей изменения их оценок выступления участников;
- б) изменять условия проведения соревнований, установленные данными Правилами;
- в) совмещать функции Главного судьи и ведущего;
- г) оценивать работу судей в случае совмещения функций Главного судьи и арбитра, оценивающего исполнительское мастерство (в тех номинациях, в которых произошло совмещение функций Главного судьи и арбитра).

6.1.6. Главный судья оценивает работу арбитров, Технического комиссара, согласно Положениям АСЭТУ.

Все нарушения, допущенные в ходе соревнований судейской бригадой и танцорами, должны быть занесены в протокол соревнований и поданы на рассмотрение в Президиум и Коллегию судей АСЭТУ;

Председатель Коллегии Судей АСЭТУ, если он присутствует на турнире, имеет право, при условии временного отсутствия на танцевальной площадке Главного Судьи соревнований:

- выносить предупреждения и замечания судьям;
- контролировать исполнение судьями Положения о Коллегии судей АСЭТУ.

6.1.7. Главный судья соревнований визирует итоговый протокол соревнований.

6.1.8. Действия Главного судьи могут быть обжалованы членами судейской бригады в недельный срок после подачи ими письменного протеста в Президиум АСЭТУ.

6.2. ТЕХНИЧЕСКИЙ КОМИССАР.

6.2.1. Техническим комиссаром может быть действительный член АСЭТУ, имеющий соответствующую категорию судьи АСЭТУ.

6.2.2. Технический комиссар должен владеть Международными правилами и другими нормативными документами АСЭТУ и IDF, знанием соответствующих решений Президиума АСЭТУ и IDF и обязан четко контролировать правильность их применения.

6.2.3. Обязанности Технического комиссара:

- знать правила 3 - D системы и “Скейтинг-системы”;

- заранее прибыть на место проведения соревнований и вместе с организатором проверить готовность всех служб к проведению мероприятия и внести необходимые коррективы;
- вместе с организатором осмотреть танцплощадку, проверить ее размеры, качество покрытия и ее безопасность для танцоров;
- ознакомиться с освещением танцплощадки, убедиться, что оно обеспечивает нормальную работу судей и одинаковые условия для танцоров во время соревнования;
- вместе с организатором осмотреть раздевалки для танцоров, убедиться в удовлетворительном состоянии;
- присутствовать во время пробы танцпола, воспользоваться возможностью прослушать фонограммы музыкального сопровождения, которые будут звучать во время проведения соревнований, ознакомиться с готовностью пульта звукооператора к работе;
- контролировать темп и продолжительность звучания фонограмм музыкального сопровождения;
- убедиться, что костюмы отвечают Правилам АСЭТУ и IDF, в случае обнаружения нарушений требовать от участника привести свой костюм в соответствие правилам;
- совместно с Главным судьей, принимать решения о количестве туров, заходов, танцоров в заходах.
- во время мероприятия находиться непосредственно возле танцплощадки, перед началом музыкального сопровождения в каждом заходе проверить, что все заявленные участники находятся на площадке;
- вместе с организатором проверить наличие и готовность медперсонала в зале для оказания помощи участникам;
- по мере необходимости, вместе с Главным судьей контролировать правильность подсчета счетной комиссией результатов и системы Скейтинг;
- во время всех соревнований контролировать, чтобы вся информация о составе заходов и о результатах предварительного тура для участников вывешивалась своевременно и в доступном для всех участников месте;
- перед началом соревнований в обязанности Технического комиссара входит оповещение участников о запрещённых элементах.
- вместе с организатором обеспечить пресечение неэтичного поведения на соревнованиях танцоров, тренеров, зрителей, судей, самому придерживаться этических норм общественного поведения;
- после завершения турнира составить протокол Технического комиссара и в пятидневный срок предоставить их в Исполком АСЭТУ;

6.2.4. Технический комиссар имеет право исполнять обязанности Главного судьи в случае его отсутствия за исключением выставления оценок арбитрам. Допускается совмещать функции Технического комиссара и ведущего.

6.2.5. Технический комиссар согласовывает свои действия с Главным судьей соревнований. В случае возникновения спорных ситуаций конечное решение принимает Главный судья.

6.3. АРБИТРЫ, ОЦЕНИВАЮЩИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО.

6.3.1. Судьей соревнований, которые проводят АСЭТУ и ее члены могут быть: судья из Каталога судей АСЭТУ, судья из списка Коллегии судей иностранной организации, судья другой танцевальной организации – по решению Президиума АСЭТУ, специально приглашенные судьи.

6.3.2 Судьи на Национальные Чемпионаты, Кубки, Первенства, рейтинговые соревнования АСЭТУ предлагаются Организатором и утверждаются Главным Судьей соревнований.

6.3.3. На областные соревнования, которые проводят областные отделения АСЭТУ (ОО АСЭТУ), члены АСЭТУ, судья приглашается организатором, согласно действующим Положениям АСЭТУ.

6.3.4 Члены судейской бригады должны быть представителями разных танцевальных клубов.

6.3.5. Арбитры АСЭТУ, оценивающие исполнительское мастерство, обязаны:

а) судья должен подать заявку на судейство организатору не позднее, чем за 1 неделю до соревнования.

б) иметь судейскую категорию АСЭТУ, соответствующую стилю, возрастной категории, рангу соревнования, утвержденную Президиумом АСЭТУ на текущий год.

в) оценивать исполнительское мастерство танцоров в сравнении друг с другом в соответствии с действующими международными Правилами судейства;

г) судья, назначенный на судейство соревнований, обязан прибыть на них не позднее, чем за 20 минут и сразу объявить о своем присутствии Главному судье.

- Судья, не явившийся вовремя на соревнования, отстраняется частично или полностью от судейства на данных соревнованиях, ему выносится предупреждение с занесением в судейскую книжку. При трехкратном нарушении пункта 6.3.5(г), судейская категория данного судьи понижается на одну категорию. При следующем нарушении Президиум АСЭТУ выносит решение о дисквалификации судьи сроком от трех месяцев и более, при этом судейская категория понижается до Областного судьи. Если на данный момент судья уже имеет данную категорию, то его судейская категория аннулируется, членство в АСЭТУ приостанавливается и судья выбывает из каталога судей АСЭТУ. Восстановление членства, восстановление в Каталоге судей АСЭТУ возможно только при сдаче экзаменов в общем порядке.
- Судья, назначенный на судейство соревнований и не явившийся на соревнования без уважительной причины, при этом не предупредивший об этом заблаговременно, Главного судью и Организатора турнира, дисквалифицируется сроком от трех месяцев и более с обязательным понижением судейской категории и занесением соответственной записи в судейскую книжку. При повторном нарушении данного пункта судья лишается своей судейской категории, его членство в АСЭТУ приостанавливается и судья выбывает из Каталога судей АСЭТУ. Восстановление членства, восстановление в Каталоге судей АСЭТУ возможно только при сдаче судейской аттестации в общем порядке.
- Судья, прибыв на соревнования, обязан сдать свою судейскую книжку/карту в Мандатную комиссию. Если у судьи отсутствует судейская книжка/карта, либо не стоит штамп об оплате членского взноса за текущий год, то этот судья не допускается к судейству данных соревнований.

д) аккуратно заполнять каждый оценочный лист, проставляя на нем свою фамилию или номер, данные оцениваемой группы исполнителей и подпись;

- При нарушении этого пункта Главный судья соревнований обязан сделать устное предупреждение арбитру. При повторном нарушении, судье выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку. При дальнейшем нарушении данный судья отстраняется от судейства на последующих турнирах, вплоть до передачи аттестации.

е) заверять своей подписью каждое внесенное в оценочный лист изменение.

- При нарушении этого пункта Главный судья соревнований обязан сделать устное предупреждение арбитру. При повторном нарушении, судье выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку

ж) при открытом судействе в финале после окончания каждого танца, по просьбе ведущего одновременно показывать место за танец так, чтобы его видели ведущий, участники и зрители.

- При нарушении этого пункта Главный судья соревнований обязан сделать устное предупреждение арбитру. При повторном нарушении, судье выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку

з) на оценку арбитра не должны влиять результаты выступления на соревнованиях, в предыдущих турах, принадлежность к региону или коллективу, точка зрения выступающих танцоров и тренеров, а также других лиц;

и) судьи имеют право располагаться по периметру танцевальной площадки в предварительных турах и общих заходах.

6.3.6. Арбитры, оценивающие исполнительское мастерство, не имеют право:

а) обращаться к листу регистрации, сводным таблицам предварительных этапов, карточкам других арбитров до окончания соревнования;

б) во время соревнования высказываться о результатах участвующих в данном соревновании танцоров.

- При нарушении этого пункта Главный судья соревнований обязан сделать устное предупреждение арбитру. При повторном нарушении, судье выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку. При дальнейшем нарушении данный судья отстраняется от судейства на последующих турнирах, вплоть до пересдачи аттестации.

в) во время оценки исполнительского мастерства арбитрам запрещается переговариваться, выражать жестами и мимикой одобрение или порицание своим танцорам.

- Судья, не соблюдающий данное правило предупреждается устно Главным судьей. При повторном нарушении Главный судья имеет право снять данного судью с соревнований, и обязан подать рапорт в Коллегию Судей АСЭТУ. Данному судье выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку. При повторном предупреждении судейская категория понижается на одну категорию. При постоянном нарушении пункта 6.3.6(в) Коллегия Судей АСЭТУ принимает решение о дисквалификации данного судьи на срок от трех месяцев и более.

6.3.7 Все возникающие проблемы судьи вправе решать только через Главного судью соревнований.

- Судья не имеет права самовольно принимать решения об остановке соревнований, изменении регламента и т.п. действий мешающих нормальному проведению соревнований.

6.3.8 Права судьи:

- Требовать от организатора, Главного судьи и Президиума АСЭТУ защиты своего достоинства.
- Требовать через Главного судью приостановить соревнования для устранения выявленных нарушений Правил проведения соревнований.
- Опротестовать в Президиуме АСЭТУ в установленном порядке решения Главного судьи и/или организатора касательно его самого или танцоров, которые он считает неправомочным.

6.3.9 Поведение арбитров.

Арбитры должны располагаться на площадке в таких местах, где они не мешают участникам.

- При нарушении этого пункта Главный судья соревнований обязан сделать устное предупреждение арбитру. При повторном нарушении, судье выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку.

Арбитрам не разрешается сравнивать свои записи.

- При нарушении этого пункта Главный судья соревнований обязан сделать устное предупреждение арбитрам. При повторном нарушении, судьям выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку. При дальнейшем нарушении данные судьи отстраняются от судейства на последующих турнирах, вплоть до передачи аттестации.

От арбитров требуется оставаться на площадке до окончания музыки.

Работа арбитров на соревновании считается законченной только после объявления Главным судьей или ведущим о завершении соревнования и оформления итоговых протоколов.

- Судья, покинувший соревнования раньше их окончания, отстраняется от судейства на данных соревнованиях, с обязательной записью о предупреждении в судейскую книжку. При повторном нарушении, судейская категория данного судьи понижается на одну категорию. При дальнейших нарушениях, Президиум АСЭТУ выносит решение о дисквалификации судьи сроком от трех месяцев и более.

Главный судья не имеет права разрешать судье покидать соревнования до их окончания без уважительной причины.

Отказ от судейства на соревнованиях по неуважительной причине считается нарушением судьей Положения о Коллегии судей, подлежит рассмотрению в Президиуме и Коллегии Судей АСЭТУ и может повлечь за собой дисциплинарные взыскания.

- Судья, отказавшийся во время соревнований от судейства по неуважительной причине, отстраняется от судейства на данных соревнованиях, ему выносится предупреждение, с занесением в судейскую книжку. Судейская категория данного судьи понижается на одну категорию.

При повторных нарушениях Президиум АСЭТУ выносит решение о дисквалификации судьи сроком от трех месяцев и более. При этом судейская категория понижается до Областного судьи. В случаях злостного нарушения этого пункта Президиум АСЭТУ принимает решение о приостановлении членства судьи в АСЭТУ и исключении из каталога судей АСЭТУ. Восстановление членства в АСЭТУ и восстановление в каталоге судей АСЭТУ возможно только при оплате двойного вступительного взноса и сдаче экзаменов в общем порядке.

- При внезапном ухудшении здоровья, судья обязан обратиться к врачу, присутствующему на турнире, и только на основании его /врача/ письменного заключения Главный Судья имеет право освободить этого судью от дальнейшей работы.

Легкое недомогание, усталость и т.п. не является уважительной причиной и не может освобождать судью от работы на турнире.

- При обнаружении факта обмана следует автоматическое исключение данного судьи из Каталога судей АСЭТУ, лишение судейской категории, а также лишение членства в АСЭТУ без права восстановления в течение года и более.

6.3.10. При нарушении правил судейства, Положений АСЭТУ, неэтичном поведении и т.д. Главный Судья обязан отстранить судью от судейства на данных соревнованиях и подать рапорт в Коллегию Судей АСЭТУ. Коллегия Судей АСЭТУ принимает решение о понижении судейской категории данного судьи, дисквалификации, в исключительных случаях, приостановлении членства в АСЭТУ и исключении из Каталога судей АСЭТУ.

- а) Судья, не прошедший на протяжении одного календарного года Официальный Конгресс для судей АСЭТУ, отстраняется от судейства, его судейская категория понижается на одну без права повышения в течение года. Личное присутствие на конгрессе обязательно для всех судей АСЭТУ независимо от судейской категории.

б) При выявлении факта давления кем-либо из судей на Главного Судью, Технического Комиссара, врача, секретариат, скрутинера, арбитров и т.д. в срочном порядке созывается внеочередное заседание Президиума и Коллегии Судей, выносятся решения о дисквалификации, лишения судейской категории, приостановлении членства данного судьи в АСЭТУ и исключении из каталога судей АСЭТУ.

в) Судье во время соревнований запрещается употреблять алкогольные и слабоалкогольные напитки, наркотики. А так же являться на соревнования в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

- Судья, нарушивший этот пункт, отстраняется от судейства на данных соревнованиях, ему выносится предупреждение с занесением в судейскую книжку. При повторном нарушении судейская категория данного судьи понижается на одну категорию. При следующем нарушении данный судья дисквалифицируется на срок от шести месяцев, с понижением судейской категории.

г) Судья на турнире всегда должен опрятно выглядеть. Разрешается костюм, соответствующий данному мероприятию.

д) Судья во время соревнований не имеет права некорректно высказываться о работе других судей, все свои замечания он может подать, в письменном виде Главному Судье либо в Коллегию Судей АСЭТУ.

- При нарушении данного пункта, судья отстраняется от судейства на данных соревнованиях, ему выносится предупреждение с занесением в судейскую книжку. При повторном нарушении судейская категория данного судьи понижается на одну категорию.

е) Судья, являющийся действительным членом АСЭТУ, не имеет права некорректно высказываться об организации в средствах массовой информации, а так же в присутствии посторонних лиц.

ж) После сдачи судейского протокола, судья не имеет права вносить в него какие-то либо изменения (кроме случаев ошибочного заполнения «бегунка» и только с ведома Главного Судьи)

з) Судья, обслуживающий соревнования, обязан досконально изучить график соревнований, во избежание опоздания или не выхода на судейство в категории, которую он оценивает.

- В случае нарушения данного пункта судье выносится предупреждение с занесением в судейскую книжку, при повторном нарушении, судья отстраняется от судейства в данных категориях, судейская категория данного судьи понижается на одну категорию.

При трех предупреждениях, занесенных в судейскую книжку, судейская категория данного судьи автоматически понижается на одну категорию.

6.3.11. Все вопросы, которые выходят за рамки данного Положения, рассматриваются на Президиуме АСЭТУ.

В состав Судейской Коллегии, с правом совещательного голоса, на соревнованиях по современным направлениям танцев входят:

- секретариат (счетная комиссия/компьютерная группа);
- ведущий;
- звукорежиссер;
- врач;
- техническая/мандатная комиссия.

6.4. ТЕХНИЧЕСКИЙ СЕКРЕТАРЬ И СЕКРЕТАРИАТ.

6.4.1. Секретарь несет ответственность за работу секретариата.

6.4.2. Секретарь обязан:

- а) обеспечить четкую и оперативную работу секретариата на соревнованиях;
- б) знать и выполнять правила проведения соревнований.
- в) подготовить необходимую документацию и наградной материал;
- г) до начала соревнований проверить действительность предъявляемых классификационных книжочек/карт, соответствие уровня танцевания и возраста;
- д) провести регистрацию участников соревнований, выдать стартовые номера;
- е) вести протокол заседаний судейской бригады;
- ж) по окончании соревнований визировать в классификационных книжках результаты выступлений участников;
- з) оформить и подписать итоговый протокол соревнований.

6.5. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ/КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРУППА.

В Счетную комиссию/компьютерную группу входят Скрутинер, помощники скрутинера:

6.5.1. Скрутинер обязан знать правила системы “Скейтинг”, знать технические параметры электронной версии программы «Скейтинг» которой он пользуется, советоваться с Главным Судьей по поводу количества туров, заходов, танцоров в заходах, танцоров, выходящих в следующий тур;

6.5.2. Помощники Скрутинера обязаны:

- а) знать правила системы “Скейтинг”, 3-D системы;
- б) знать и выполнять Правила проведения соревнований АСЭТУ;
- в) обеспечить арбитров, оценивающих исполнительское мастерство, звукорежиссёра, ведущего и Технического комиссара всей необходимой документацией;
- г) оперативно раздавать и собирать информацию у арбитров, оценивающих исполнительское мастерство, своевременно ее обрабатывать и представлять на утверждение Скрутинеру;
- д) вывешивать на информационную доску до начала следующего этапа результаты танцоров, выбывших из соревнований, и заходы (список) танцоров, прошедших в следующий этап;
- е) сообщать главному судье обо всех случаях неправильного или неполного заполнения оценочных карточек судьями, а также проставления дублирующих оценок в финале;

6.5.3. Члены Счетной Комиссии не имеют права обращаться к арбитру, оценивающему исполнительское мастерство, в момент оценки танца.

6.6. СУДЬЯ-ИНФОРМАТОР (ВЕДУЩИЙ).

6.6.1. Судья-информатор обязан:

- а) знать настоящие Правила и Положения о соревнованиях;
- б) заранее знакомиться с составом участников и судейской бригадой;
- в) вести соревнования в соответствии с утвержденным планом;
- г) информировать участников и зрителей о ходе соревнования и его результатах;
- д) объявлять места, показываемые судьями только после того, как карточки будут показаны всеми судьями;
- е) представлять участников соревнования, называть только имена и фамилии танцоров. Объявление городов, коллективов и тренеров разрешается только при награждении финалистов;
- ж) быть хорошо ознакомленным с общепринятой терминологией соревнований. Все усилия должны быть предприняты для того, чтобы предупредить любые дискредитирующие комментарии или замечания в адрес танцоров, или замечания в адрес АСЭТУ и IDF;
- з) следить, чтобы в результате комментариев участники, тренеры, судьи, зрители не попадали в неловкое положение; чтобы во всём чувствовался хороший вкус.
- и) сотрудничать с Главным судьей, Техническим комиссаром, скрутнером и т. д.

6.6.2. Вся официальная информация оглашается только с разрешения Главного судьи и/или Технического комиссара.

6.7. СУДЬИ ПРИ УЧАСТНИКАХ.

Областные судьи, а так же судьи, не задействованные в судействе, могут быть назначены судьями при участниках (так же судьями при участниках могут быть назначены тренеры и специально приглашенные лица).

6.7.1. Судьи при участниках обязаны:

- а) организовать разминку участников на площадке для соревнований;
- б) следить за порядком выхода участников на площадку для соревнований в соответствии с расписанием заходов;
- в) следить за качеством покрытия танцевальной площадки;
- г) оказывать необходимую помощь участникам;
- д) организовывать прием, размещение и награждение танцоров;
- е) осуществлять связь между участниками, их представителями и судейской коллегией.

6.8. СУДЬЯ ПО МУЗЫКЕ (ЗВУКОРЕЖИССЕР).

6.8.1. Судья по музыке обязан:

- а) знать настоящие Правила и Положение о соревнованиях;
- б) заранее подготовить музыкальное сопровождение и обеспечить его качественное воспроизведение;

в) выполнять свои обязанности, согласно утвержденному плану-сценарию соревнований и объявлениям судьи-информатора.

6.9. ВРАЧ.

6.9.1. Врач входит в состав судейской коллегии.

6.9.2. Врач соревнований обязан:

а) осуществлять медицинское наблюдение за участниками;

б) проверить готовность участников к соревнованиям;

в) следить за соблюдением санитарно-гигиенических норм в местах размещения участников, в блоках питания и в местах соревнований;

г) по окончании соревнований представить Главному судье отчет о медицинском обеспечении соревнований и соблюдении санитарных норм, в котором указать все случаи заболеваний и травм, сделать выводы.

6.9.3. Присутствие врача является обязательным на соревнованиях любого уровня.

6.10. АПЕЛЛЯЦИОННОЕ ЖЮРИ.

6.10.1. В случае необходимости на соревнования может назначаться апелляционное жюри. Количественный состав апелляционного жюри не менее 3-х человек. Назначает апелляционное жюри Главный судья и Председатель коллегии судей. в состав Апелляционного жюри входят: Главный судья, Технический комиссар и один из судей наивысшей категории, из присутствующих на мероприятии. В случае, если протест подан на одного из членов апелляционного жюри, он заменяется судьёй наивысшей категории, из присутствующих на мероприятии

6.10.2. Апелляционное жюри контролирует работу судейской коллегии данных соревнований, включая Главного судью, а также качество проведения соревнований. В своей работе апелляционное жюри обязано использовать видеозапись. По итогам работы апелляционное жюри представляет отчет в Президиум АСЭТУ.

6.10.3. Представитель апелляционного жюри не имеет права:

а) участвовать в организации и проведении соревнования;

б) обсуждать с членами судейской коллегии ход соревнований и каким-либо образом комментировать их действия.

6.10.4. Протесты в апелляционное жюри подаются немедленно и рассматриваются в течение 15 минут с момента подачи.

7. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА.

7.1. Система оценки и основные правила судейства.

7.1.1. В задачу арбитров входит оценка исполнительского мастерства участников по отношению друг к другу путем сравнения, в соответствии с Правилами и Положением АСЭТУ и IDF.

7.2. Правила сравнения исполнительского мастерства участников по отношению друг к другу проводятся по следующим критериям:

7.2.1. Темп и основной ритм /"музыкальность"- оценка музыкальности исполнения в пределах каждого такта/.

- Танцевание в такт означает, что шаг завершается не до и не после, а точно на соответствующий счет. Соблюдение основного ритма означает, что шаг делается в течение времени, отведенного для этого, /например: медленно или быстро/, и соблюдается верное соответствие между быстрыми и медленными шагами;

7.2.2 Линии /корпуса; в дуэтах, в парах, в малых группах, формейшенах, продакшенах/ соответствующие характеру стилизованного современного танца.

Судья оценивает правильность:

- линии рук,
- линии спины,
- линии плеч,
- линии бедер /положение таза/,
- линии ног,
- линии головы и шеи.

Оценки по каждой из линий равнозначны.

7.2.3. Движение /"динамика"- слитное исполнение фигур, движение, соответствующее характеру и стилю исполняемого танца/.

Судья должен определить, исполняется ли движение в соответствии с характером и стилем танца. Чрезмерно сильное физическое движение оправдывает повышение оценки лишь, если движения контролируются, и при этом соблюдается равновесие. В современных танцах необходимо оценить движения корпуса, характерное для каждого танца.

7.2.4. Ритмическая интерпретация /четкая выразительность внутри такта, эмоциональная отзывчивость на музыку - артистичность/.

Оценка ритмической интерпретации должна показать хореографические способности и музыкальность участников во время исполнения танца.

7.2.5. "Техника" – точное исполнение фигур описанных или указанных в требованиях на сдачу квалификационных, судейских категориях.

Судья должен определить правильность работы ног, стопы, поз и движений, а также выразительность и контроль движения.

7.3. Главный из названных критериев судейской оценки - темп. Если участник делает ошибки в темпе, он должен получить последнее место или низкую оценку в данном танце. Ошибки в темпе не могут быть компенсированы отсутствием ошибок по другим критериям.

7.4. Оценка исполнения каждого танца начинается с момента, когда участник занял исходную танцевальную позицию, и оканчивается с последним аккордом музыкального сопровождения, то есть судья может выносить свое суждение и, если необходимо, изменить его только во время исполнения танца.

7.5. Если участник прекратил исполнение танца раньше времени, то ему проставляется самая низкая оценка за этот танец.

7.6. Судья оценивает исполнение участниками только конкретного танца. Не допускается учет их звания, рейтинга, прежних показателей и исполнения предыдущих танцев в соревновании.

7.7. При оценке участников запрещается ставить конечный результат в «бегунок» уже на первой минуте танца.

8. ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ В ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ТУРАХ.

8.1. Во всех предварительных турах соревнований арбитры отбирают участников в последовательности по принципу "за - против", отмечая тех участников, которые должны на их взгляд, соревноваться в следующем туре, либо проставлять баллы по принятым критериям.

8.2. Если участники, участвующие в предварительных турах, танцуют в несколько заходов, то количество участников, отбираемых каждым арбитром в каждом из заходов, определяется самим судьей. При этом общее число отобранных участников должно быть равно указанному Главным судьей количеству.

8.3. В оценочном листе напротив участника, нарушившего правила, касающихся ограничения ритма или фигур, судья ставит букву "D" /дисквалификация/. Но при этом танцору выставляется место или балл.

8.4. На каждом оценочном листе должны быть поставлены фамилия или номер судьи и подпись. Внесение арбитром изменений в оценочный лист обязательно визируется.

8.5. Если участник не явился для выступления в танце или преждевременно прекратил его, то он получает за него самую низкую оценку.

9. ОЦЕНКА УЧАСТНИКОВ В ФИНАЛЕ.

9.1. В финале по решению Главного судьи может быть открытая или закрытая система оценки.

9.2. Соревнующиеся участники должны быть расставлены каждым арбитром во всех танцах по местам или получить баллы в соответствии с уровнем исполнительского мастерства.

9.3. По окончании финала оценочные листы сдаются в секретариат.

9.4. Определение результатов (если соревнования проводились по сравнительным критериям) окончательного итога соревнований проводятся правилами "Скейтинг" - системы.

9.5. Результаты финала и окончательный итог конкурса подводятся секретариатом и утверждаются Главным судьей.